

EDITAL DO PROCESSO SELETIVO

PROJETO DE EXTENSÃO CULTURAL “CRIANDO ARTE” - 2024

Dispõe sobre o preenchimento de vagas dos membros discentes para o projeto de extensão cultural e dá outras providências.

O CAMEC faz saber aos interessados que se encontram abertas as inscrições para o processo de seleção para preenchimento de vagas discentes (Câmpus Colatina), para atuar no Projeto de Extensão Cultural “Criando Arte”, conforme condições especificadas no presente edital.

1 DO PROJETOS DE EXTENSÃO

A realização deste projeto de extensão se fundamenta na importância da promoção do desenvolvimento cultural e da expressão artística entre os discentes universitários. Vivemos em uma sociedade que valoriza cada vez mais a diversidade cultural e reconhece o papel crucial das atividades artísticas na formação integral do indivíduo.

Por meio deste projeto, busca-se proporcionar aos participantes a oportunidade de explorar e aprender distintas atividades culturais, incluindo dança, teatro, artes visuais, literatura, entre outras. A diversidade de atividades oferecidas visa atender aos diferentes interesses e potenciais criativos dos discentes, enriquecendo assim a sua experiência acadêmica e pessoal.

Além disso, a abordagem de trabalhar em duplas e apresentar o tema estudado para os demais participantes promove o aprendizado colaborativo e a troca de conhecimentos entre os pares. Essa dinâmica incentiva o desenvolvimento de habilidades de comunicação, trabalho em equipe e liderança, aspectos essenciais para a formação profissional e cidadã dos estudantes.

A exposição dos trabalhos artísticos produzidos ao longo do projeto para o restante da comunidade acadêmica não apenas valoriza e reconhece o esforço e a criatividade dos participantes, mas também contribui para o enriquecimento do ambiente cultural da instituição. Essa exposição proporcionará um espaço de interação e apreciação das diversas formas de expressão artística, promovendo o diálogo e a reflexão sobre a importância da arte na sociedade contemporânea.

1. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DO PROJETO DE EXTENSÃO

Seleção de Atividades Culturais: no início de cada ano do projeto, serão selecionadas diferentes atividades culturais para cada trimestre, como dança, teatro, artes visuais, literatura, bordado e etc.

1. **Formação de Duplas de Alunos:** após a seleção das atividades, os participantes serão organizados em duplas no início do projeto. Cada trimestre, uma dupla será responsável por estudar e explorar o tema da atividade cultural designada para aquele período e, posteriormente, irão expor aspectos teóricos do tema aos demais. Assim, o restante do grupo iniciará as práticas da atividade cultural após a abordagem teórica e introdutória.

2. **Estudo do Tema:** todas as duplas dedicarão as primeiras semanas do trimestre ao estudo aprofundado do tema designado, realizando pesquisas, leituras e práticas relacionadas à atividade

cultural escolhida. Ficará, no entanto, a cargo da dupla escolhida para a introdução da respectiva atividade do trimestre, apresentar de forma sucinta os principais pontos teóricos aos demais.

3. **Apresentação para os demais:** após o período de estudo, cada dupla responsável pelo trimestre apresentará os resultados de suas pesquisas e aprendizados para os demais participantes do projeto. Essas apresentações serão realizadas ao longo do projeto, sob a supervisão do preceptor.

4. **Aprendizado em Conjunto:** durante as apresentações das duplas, os demais participantes terão a oportunidade de aprender em conjunto sobre o tema, participando de discussões, práticas e trocando ideias sobre o tema em foco. O preceptor estará presente para orientar e facilitar o processo de aprendizagem.

5. **Produção de Trabalhos Artísticos:** ao longo do trimestre, após a abordagem teórica, todos os participantes serão incentivados a criar trabalhos artísticos relacionados ao tema estudado. Ex: se o tema escolhido para o trimestre foi bordado, será confeccionado bordados durante o trimestre.

6. **Exposição dos Trabalhos:** No final de um ano do projeto, todos os trabalhos artísticos produzidos ao longo dos trimestres serão reunidos e expostos para o restante da comunidade acadêmica. Isso proporcionará uma oportunidade para os participantes compartilharem suas criações e celebrar o resultado do trabalho ao longo do ano.

Neste primeiro ano do projeto possui **previsão de início no dia 16 de setembro de 2024**, com a seguinte previsão de temas e atividades:

Trimestre 1: Literatura - (duração total de 20 horas)

- **Mês 01:**

- Semana 1:** Formação de Duplas de Alunos e seleção de temas literários.

- Semana 2-3:** Início do Estudo do Tema: Introdução à literatura, gêneros e estilos literários.

- Semana 4:** Leitura inicial de obra selecionada.

- **Mês 02:**

- Semana 1-2:** Estudo aprofundado do Tema: Análise de obras literárias específicas, técnicas de escrita criativa, escrita de poemas e cordel.

- Semana 3-4:** Prática de escrita criativa: Poemas, cordel e contos; Preparação das Apresentações.

- **Mês 03:**

- Semana 1-2:** Finalização dos trabalhos escritos para a apresentação; Apresentação das Duplas: leitura dos trabalhos escritos, discussão sobre as obras analisadas e troca de ideias sobre o tema literário.

- Semana 3-4:** Discussão em grupo sobre as apresentações;

Trimestre 2: Pintura - (duração total de 20 horas)

- **Mês 04:**

- Semana 1:** Seleção de Atividades Culturais: Pintura; Organização das Duplas de Alunos.

- Semana 2-4:** Início do Estudo do Tema: História da pintura; Introdução às técnicas básicas de pintura acrílica e aquarela; Realização de exercícios práticos para familiarização com os materiais.

- **Mês 05:**

- Semana 1-2:** Estudo aprofundado do Tema: Diferentes estilos de pintura; Pesquisa sobre artistas significativos e suas obras.

- Semana 3:** Prática intensiva das técnicas aprendidas; Preparação das Apresentações.

- Semana 4:** Finalização das obras de arte para a apresentação.

- **Mês 06:**

- Semana 1:** Apresentação das Duplas: Cada dupla compartilha suas descobertas, apresenta as obras criadas e discute as técnicas utilizadas.

- Semana 2-4:** Discussão em grupo sobre as apresentações; Análise crítica das obras

de arte; Troca de experiências e aprendizado entre os participantes.

Trimestre 3: Bordado - (duração total de 20 horas)

- **Mês 07:**

Semana 1-2: Início do Estudo do Tema: História e técnicas básicas de bordado.

Semana 3-4: Prática inicial dos pontos do bordado.

- **Mês 08:**

Semana 1-2: Estudo aprofundado do Tema: Pontos avançados do bordado e suas aplicações.

Semana 3-4: Prática intensiva dos pontos aprendidos; Preparação das Apresentações.

- **Mês 09:**

Semana 1- 2: Finalização dos trabalhos de bordado para a apresentação; Apresentação das Duplas: Apresentação dos trabalhos, demonstração dos pontos aprendidos e discussão sobre técnicas.

Semana 3-4: Discussão em grupo sobre as apresentações; Troca de experiências e aprendizado entre os participantes.

Trimestre 4: Artesanato com cerâmica fria - (duração total de 20 horas)

- **Mês 10:**

Semana 1: Seleção de Atividades Culturais: Artesanato; Formação de Duplas de Alunos.

Semana 2-3: Início do Estudo do Tema: Exploração de diferentes tipos de artesanato (artesanato com reciclagem, cerâmica fria e etc.).

Semana 4: Prática inicial das técnicas com cerâmica fria.

- **Mês 11:**

Semana 1-2: Estudo aprofundado do Tema: Técnicas tradicionais e contemporâneas.

Semana 3: Prática intensiva das técnicas aprendidas; Preparação das Apresentações.

Semana 4: Preparo das peças de artesanato para a apresentação.

- **Mês 12:**

Semana 1-2: Finalização das peças; Apresentação das Duplas: Demonstração das técnicas aprendidas e das peças criadas.

Semana 3-4: Discussão em grupo sobre as apresentações; Troca de experiências e aprendizado entre os participantes .Reflexão sobre o aprendizado ao longo do projeto; Preparação da Exposição: Organização dos trabalhos artísticos produzidos ao longo do ano para a exposição final.

2 DAS VAGAS E DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE

2.1 Vagas discentes ofertadas: são oferecidas 10 (dez) vagas, distribuídas de acordo com o grupo, conforme quadro 1.

Quadro 1 – Da distribuição das vagas

GRUPOS	CURSOS POR ÁREA DE CONHECIMENTO	VAGAS
Grupo 1	<ul style="list-style-type: none">● Engenharia Civil● Engenharia Mecânica● Sistema de Informação	2

Grupo 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Administração ● Arquitetura e Urbanismo ● Ciências Contábeis ● Direito ● Psicologia ● Pedagogia 	4
Grupo 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Educação física ● Farmácia ● Medicina Veterinária ● Nutrição ● Odontologia ● Enfermagem ● Fisioterapia ● Medicina ● Estética e Cosmética ● Biomedicina ● Terapia Ocupacional ● Fonoaudiologia 	4

2.2 A participação no projeto tem caráter voluntário, com Certificado de Participação, para fins curriculares.

2.3 As reuniões ocorrerão preferencialmente às quintas-feiras das 14:00 até 15:00. Estando o dia e o horário sujeitos a alterações conforme a disponibilidade e necessidade da professora ou dos alunos.

2.4 A participação dos membros discentes terá início em **16 de setembro de 2024 até 16 de setembro de 2025**.

2.5 O processo seletivo para o projeto será realizado por meio da média ponderada da análise do coeficiente de rendimento (com peso de 4,0) e entrevista (com peso de 6,0). Os candidatos aprovados ficarão 1 (um) ano no projeto. Estando permitida a inscrição novamente em novos editais.

2.8 A carga horária de participação do aluno no projeto de extensão/pesquisa será contabilizada a partir de relatórios de acompanhamento dos alunos (Anexo I).

3 DOS REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

3.1 Poderá se inscrever à seleção o aluno matriculado em curso de graduação do UNESC, Câmpus Colatina, que possua os seguintes requisitos, cumulativamente:

- I. Estar matriculado em um curso de graduação da UNESC, do primeiro ao antepenúltimo período, no Campus Colatina, exceto para alunos do curso de medicina, cujas inscrições serão aceitas apenas para alunos do 1º ao 6º período.
- II. não ter registro de infração disciplinar;
- III. ter disponibilidade para as reuniões de planejamento, acompanhamento e avaliação do projeto, que serão realizadas mediante agendamento.
- IV. Ter disponibilidade de 5 (cinco) horas semanais, no turno vespertino e/ou noturno, para o desenvolvimento dos projetos, seja na modalidade presencial ou a distância.

4 DO PROCESSO DE SELEÇÃO

4.1 A seleção dar-se-á por meio da análise do Coeficiente de Rendimento do aluno inscrito, informado pela Secretaria Geral do UNESC e Entrevista.

- 4.2 Critério de seleção: apenas serão analisados coeficientes iguais ou maiores que 75% (setenta e cinco por cento), sendo desclassificados do processo seletivo candidatos com coeficientes menores que esse valor.
- 4.3 Entrevista: Os candidatos selecionados com coeficiente igual ou maior que 75% serão entrevistados, segundo os critérios do Anexo II.

5 DA CLASSIFICAÇÃO

- 5.1 Em cada grupo (quadro 1), os candidatos inscritos serão classificados em ordem decrescente de acordo com a média ponderada (Anexo II) dos pontos obtidos na Entrevista (peso 6,0) com o coeficiente de rendimento (peso 4,0).
- 5.2 Se não houver inscrições em um grupo, o número de vagas será redistribuído entre os demais grupos, proporcionalmente à demanda.
- 5.3 Critérios de desempate a serem utilizados até que ocorra o desempate:
- I. candidato de período mais avançado no curso;
 - II. candidato de maior idade.
- 5.4 Havendo desistência, será convocado o próximo da lista de classificação.

6 DO CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

6.1 Período de inscrição: **de 29 de agosto a 5 de setembro de 2024.**

6.1.1 Inscrição: o candidato deverá enviar o nome, matrícula, período e curso para o e-mail unesc.camec@gmail.com

6.2 Entrevista: está previsto para que no dia 06 de setembro de 2024 ocorra a publicação no site do UNESC a lista dos classificados para entrevista, com informações sobre horário e local. As entrevistas estão previstas para o dia 09 de setembro de 2024.

6.3 Resultados da seleção: serão publicados no site do UNESC, até o dia 11 de setembro de 2024.

7 DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO NO PROJETO

7.1 A avaliação do desempenho no Projeto será realizada com base nos seguintes critérios:

- I. ter participação efetiva nas atividades;
- II. ter, no mínimo, 75% de presença nas reuniões, sob pena de desvinculação do projeto.
- III. cumprir 50% da carga horária semanal (2h).
- IV. Entregar ao final de um ano do projeto o relatório de acompanhamento do aluno (Anexo I) com a comprovação da carga horária, informando as ações desenvolvidas, para fins de registro e certificação.

7.2 Ao término do projeto, o aluno concluinte receberá certificado devidamente validado pelo UNESC, com informação do banco de horas suscetíveis de serem cadastradas como Atividades Complementares.

8 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1 Se houver necessidade, podem ser publicados editais complementares pela professora coordenadora do projeto Ana Carolina Ceron Oliveira Mônico.
- 8.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria Acadêmica, ouvido o CAMEC e a professora coordenadora do projeto.

Colatina (ES), 27 de agosto de 2024.



Documento assinado digitalmente
ANA CAROLINA CERON OLIVEIRA MONICO
Data: 27/08/2024 17:54:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**PROFESSORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO: ANA CAROLINA CERON OLIVEIRA MÔNICO
CAMEC - DIREÇÃO CIENTÍFICA**

ANEXO I – MODELO DO RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO



Centro Universitário do Espírito Santo
Credenciado pelo Decreto Federal nº7. de 03.10.2000; D.O.U. de 03.10.2000; Pág. 2, Seção I.
Reconhecido pela Portaria MEC nº 929 de 07.08.2017; D.O.U. de 02.08.2017; Pág. 12, Seção I.
Credenciado pelo ato de junta superior de credenciamento e diplomação pela Portaria MEC nº 436
de 26.04.2015; D.O.U. de 20.04.2015; Pág. 90, Seção 1.

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO

Projeto de Extensão

Aluno: _____ Matrícula: _____

Data	Descrição da atividade	Carga horária	Assinatura do professor

Carga Horária Total _____

Assinatura do Aluno:.....

Mantido pela União de Educação e Cultura Gildasio Amado
Campus I: Av. Firavante Rosa, 2830 - Bairro Martinelli - Colatina-ES - 29200-000 - Telefex (27) 3723-3000 - Cx. Postal 283
Campus II: Av. Tálma Rodrigues Ribeiro, 41 - Portal de Jacaraípe, Soane-ES - CEP: 29.175-916 - Telefex (27) 3243-8800

ANEXO II – CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS E CÁLCULO DA NOTA FINAL

Crítérios de Avaliação – Entrevista – (Peso 6,0)	Pontos máximos por Item
1. Motivação e intenções pessoais para participação no projeto	2 (dois)
2. Disponibilidade de tempo para o projeto	2 (dois)
3. Disposição para o trabalho	2 (dois)
4. Desenvoltura de comunicação durante a entrevista	2 (dois)
5. Identificação de habilidades pessoais para extensão/pesquisa	2 (dois)
Pontuação Máxima	10(dez)

Distribuição dos Pontos por Item Avaliado.	
Avaliação	Pontuação
Nenhuma	0 (zero)
Baixa	0,5 (meio ponto)
Razoável	1 (um)
Alta	1,5 (um ponto e meio)
Muito Alta	2 (dois pontos)

Nota Final = $\frac{\text{Pontuação na Entrevista} * 6,0 + \text{Coeficiente de Rendimento} * 4,0}{10}$

10